

### Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques avancées de mise en page et maquettisme, la gestion des documents longs et interactifs afin de développer sa créativité graphique.

### Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024-2026) :  
3.88/2 pour 1 stagiaire

## PROGRAMME DE FORMATION

### ADOBE INDESIGN PERFECTIONNEMENT

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1

##### RAPPEL DES TECHNIQUES DE BASE

##### LES TABLEAUX DANS INDESIGN

Importation depuis Word / Excel

Styles de tableau et de cellule

##### LES GABARITS ET LES STYLES

Exercices pratiques sur les gabarits

Utilisation des styles de texte et de formes

#### JOUR 2

##### TRAITEMENT DES IMAGES

Les réflexes et outils nécessaires à la bonne préparation d'une image avant son insertion dans InDesign

##### LA MISE EN PAGE ET LES DOCUMENTS LONGS

Bien préparer son document long

L'habillage de texte, le chaînage des blocs ...

Création de la table des matières

#### JOUR 3

##### CRÉER UN LIVRE

Travailler pour le web ou le print

Création de chapitres, création du livre

##### CRÉER DES DOCUMENTS INTERACTIFS

Les hyperliens, les signets, les boutons interactifs

Exportation du PDF interactif

##### LA PRÉPARATION POUR L'IMPRESSON

Contrôle en amont et assemblage

Repères et fonds perdus

Exportation en PDF pour le print et pour le web

##### CONCEPTION DE SUPPORTS DE COMMUNICATION

Flyer, magazine, livret, carte de visite, affiche ...

Interaction avec Photoshop et Illustrator

### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937