

### Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques d'animation, les outils, les réglages et les effets nécessaires afin de réaliser des animations en motion design.

### Publics concernés

Pour tous publics.

### Modalités d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire.

### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

### Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :  
Nouvelle formation en 2022.

## PROGRAMME DE FORMATION

### MOTION DESIGN

avec OPENTOONZ (édition Morevna)

#### JOUR 1

##### DÉCOUVERTE DE L'INTERFACE

Exemples de réalisations avec Opentoonz  
Menus et fenêtres  
Trouver des ressources sur le web

##### CRÉER UNE ANIMATION

Propriétés de l'animation  
Penser son scénario

#### JOUR 2 & 3

##### CRÉER UNE ANIMATION

Importation de médias et outil Texte  
Les outils de dessin  
La manipulation des objets  
Le principe symbole / objet  
Les images clés  
Les interpolations  
Animer le mouvement, l'opacité, l'échelle ...  
Les trajectoires  
Les masques

#### JOUR 4

##### ATELIERS PRATIQUES

Création d'animations Motion Design

##### ENREGISTREMENTS ET EXPORTATIONS

Formats disponibles

### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ  
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937