

## Objectifs pédagogiques

Apprendre les différentes fonctions de catalogage, de développement, de traitement et de retouche photographiques afin d'optimiser professionnellement vos images.

## Publics concernés

Pour tous publics.

## Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

## Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

## Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

## Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

## Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

## Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

## Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

## Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

## Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

## Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

## Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

## Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

## Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :

Nouvelle formation en 2022.

## PROGRAMME DE FORMATION

### DARKTABLE

L'alternative complète et gratuite à Lightroom

#### JOUR 1

##### INTRODUCTION À DARKTABLE

Présentation / Interface / Fichiers Raw

##### LE TRI AVEC LA TABLE LUMINEUSE

Importation des images  
Catalogage, tri des fichiers, notes ...

##### LE MODULE CHAMBRE NOIRE POUR LE DÉVELOPPEMENT

Le recadrage selon la règle des tiers et le redressement de l'image  
Réglages de base : Luminosité, Contraste, Couleurs, Netteté, Distorsions...

#### JOUR 2

##### LE MODULE CHAMBRE NOIRE (SUITE)

Optimiser une photographie en quelques minutes  
Réglages avancés : comprendre l'histogramme, les niveaux, les hautes et basses lumières, la saturation, la vibrance ...  
Retoucher localement une photographie  
Outils de correction : enlever des taches, des fils électriques ...  
Le noir et blanc

#### JOUR 3

##### CAS PRATIQUES

Retouche de photographies de paysage  
Retouche de Portraits  
Le Noir et Blanc

##### CRÉATION ET RETOUCHE D'UN HDR

##### CRÉATION DE PARAMÈTRES PRÉDÉFINIS

##### EXPORTATION DES FICHIERS

Exporter en haute ou basse définition suivant le support final / Réglages pour un tirage artistique

### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937